

# IDENTITÄT SCHAFFEN

## WILLKOMMEN IN DER MUSEUMSRUNDE

Die Museumsrunde ist ein offenes interdisziplinäres Expertenforum, das alle an Bau- und Umbauprojekten für Museen beteiligten Disziplinen zum gleichberechtigten Austausch auf Arbeitsebene einlädt.

Jedes Museumsbauprojekt ist zwar ein Prototyp, dennoch können viele Erfahrungen aus vorangegangenen Projekten wieder relevant werden.

Die Museumsrunde möchte diese bereits vorhandenen Erfahrungen aus abgeschlossenen Projekten für neue Vorhaben nutzbar machen und dadurch langfristig einen Expertenwissenspool schaffen, der durch regelmäßige Updates auch die Möglichkeit bietet, Schnittstellen zwischen den einzelnen Gewerken und Prozessen zu optimieren.

Der Austausch zwischen unterschiedlichen Disziplinen und deren Perspektiven ermöglicht einen ganzheitlichen Blick auf die Projekte und schafft so die Voraussetzung, Lösungen für latente Probleme zu finden und Widersprüche im System zu benennen und zu beseitigen. Gleichzeitig soll die Museumsrunde auch ein Resonanzraum sein, aus dem sich eine zukunftsorientierte Fortschreibung des interaktiven Dialogs ergibt.

Der Schwerpunkt liegt auf den spezifischen Problemen von Museumsbauprojekten im deutschsprachigen Raum, wir werfen aber in jeder Veranstaltung auch einen Blick auf internationale Lösungen, die in Englisch vorgetragen werden.



### WO FINDET DIE MUSEUMSRUNDE STATT?

Deutsches Technikmuseum  
Trebbiner Straße 9  
10963 Berlin  
[info@museumsrunde.org](mailto:info@museumsrunde.org)

### ORGANISATION

atodos kommunikation  
Goltzstraße 39  
10781 Berlin  
Fon 030.20238832-0  
Fax 030.20238832-9  
[info@atodos.de](mailto:info@atodos.de)

### UNTERSTÜTZT DURCH



[MUSEUMSRUNDE.ORG](http://MUSEUMSRUNDE.ORG)

## IDENTITÄT SCHAFFEN

Wir kennen die imagebildenden Museumsgebäude, die die Feuilletons zu großen Artikeln animieren und die tote Stadtteile mit neuem Leben füllen, bisher vergessene Städte oder ganze Regionen wieder auf die kulturelle Landkarte bringen.

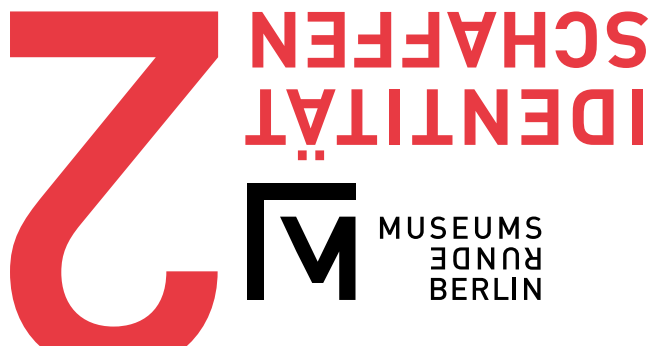
Aber was bringt die Menschen in ihre Museen, wie kann das Museum diese fesseln, in das Raumerlebnis einbinden und am Prozess Museum beteiligen? Und wie passt man altehrwürdige inzwischen aber nicht mehr zeitgemäße Museen an geänderte Identifikationsanforderungen an?

Wie können Museumsgebäude und ihre Ausgestaltung Identität schaffen und welche Gruppen sollen angesprochen werden? Wir wollen die gemeinschaftsbildende Funktion des Museums betrachten und davon lernen, welche neuen Anforderungen an die Planung und Neugestaltung von den Gebäuden sich daraus ergeben. Wie verändern sich die Flächennutzungen, wenn dem Dialog, der Beteiligung der Besucher und der Co-Kreation durch gesellschaftliche Gruppen mehr Raum gegeben werden soll?

Darüber wollen wir auf der 2. Museumsrunde diskutieren und natürlich auch einen Blick auf Projekte werfen, die diese Identitätsfragen aufgreifen und Antworten gestalten, sei es durch Umbau oder Neubau.

Wir laden Sie herzlich ein, sich an diesem interdisziplinären Dialog zu beteiligen.

Wir laden Sie ein zum Erfahrungsaustausch über Praxiserfahrung beim Planen, Bauen und Betreiben von Museumsgebäuden. Die Museumsrunde ist ein offenes interdisziplinäres Expertenforum, das alle an Bau- und Umbauprojekten für Museen beteiligten Disziplinen zum Austausch auf Arbeitsebene einlädt



## PROGRAMMABLAUF

### DONNERSTAG | 23. JUNI 2022 | VORTRÄGE

- 9.00 Uhr** Registrierung
- 9.45 Uhr** Begrüßung durch den Direktor des Deutschen Technikmuseums Joachim Breuninger – Die Museumsrunde stellt sich vor
- 10.00 Uhr VORTRAG 1** Räume schaffen für die Stadtgesellschaft. Erfahrungen aus der Community-Arbeit der ZLB  
*Judith Galka und Dr. Lea Hartung, Zentral und Landesbibliothek, Berlin*
- 10.30 Uhr VORTRAG 2** Postkoloniale Identität(en) in radikalen Räumen. Eine raumorientierte Neuerfindung der Museen im Spiegel ihrer gesellschaftlichen Verantwortung  
*Christopher Nixon, TU Dresden*
- 11.00 Uhr** Kaffeepause
- 11.45 Uhr VORTRAG 3** Warum gehen Menschen ins Museum? Mit Personas und Visitor Journeys verschiedene Visitor Experiences kennenlernen.  
*Christiane Birkert, Jüdisches Museum, Berlin*
- 12.15 Uhr VORTRAG 4** Die „raeumliche Kultur“ von Ausstellungsarchitektur und Ihre Auswirkung auf Besuchererfahrung  
*Anna Rose, Space Syntax, London, Vereinigtes Königreich*
- 12.45 Uhr PETCHAKUTCHA 1 UND 2:** Zwei Teilnehmer stellen Themen aus Ihrem Umfeld zur Diskussion in 15 Bildern à 20 Sekunden, kuriert von der Museumsrunde  
*Vorschläge an: info@museumsrunde.org*
- 13.00 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr VORTRAG 5** Planning from Scratch: The new National Museum of Slavery in Amsterdam  
*Lian The, ToornendPartners, Haarlem, Niederlande*
- 15.00 Uhr VORTRAG 6** Identitätsstiftung durch das Digitale im physischen Raum  
*Prof. Jussi Ängeslevä, art & com, Berlin*
- 15.30 Uhr VORTRAG 7** Gastraum Museum: Wer kocht denn hier Kaffee?  
*Birgit Claus, eBkultur, Berlin*
- 16.00 Uhr PETCHAKUTCHA 3 UND 4:**  
Ablauf siehe **PETCHAKUTCHA 1 UND 2**

**16.15 Uhr** Kaffeepause

**17.00 Uhr VORTRAG 8** Zwischen gescheiterter Geschichtspolitik und musealen Handlungsräumen: Das Weimarer NS-Gauforum  
*Rikola-Gunnar Lüttgenau, Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora, Weimar*

**17.30 Uhr VORTRAG 9** Ist das Technik, das kann weg. Vom Zuhören und wie leerer Raum beim Verstehen hilft  
*Barbara Kreyenbühl, Kernkraftwerk Gösgen, Schweiz*

**18.00 Uhr VORTRAG 10** Changing history that does not change. The AfricaMuseum in Tervuren  
*Tom Cortoos, Beel Architekten BV, Gent, Belgien*

**18.30 Uhr DISKUSSION** IDENTITÄT IM RÜCKSPIEGEL  
Diskussion mit den Referenten

**19.00 Uhr GET TOGETHER**  
mit Abendprogramm und Museumsbar

### FREITAG | 24. JUNI 2022 | FÜHRUNGEN

**FÜHRUNG A:** Campus Deutsches Technikmuseum Berlin,  
*Jutta Rehor, Deutsches Technikmuseum, Berlin*  
Marcel Lefanczyk,  
*Berliner Immobilienmanagement*

**9.00 – 10.30 Uhr** – Gruppe 1  
**10.30 – 12.00 Uhr** – Gruppe 2

**FÜHRUNG B:** Forschungscampus Dahlem – Stand und Perspektiven der Neuorientierung  
*Prof. Dr. Alexis von Poser, stellvertretender Direktor, Ethnologisches Museum und Museum für asiatische Kunst, Berlin*

**10.00 – 11.30 Uhr**

Für Gepäckaufbewahrung wird gesorgt.

### VERPFLEGUNG

Die Verpflegung während des Konferenztages ist im Preis enthalten, insbesondere unser Mittagsbuffet sowie Abendprogramm mit Museumsbar.

### ZERTIFIZIERUNG UND FORTBILDUNGSPUNKTE

Die Museumsrunde wird bei den Architektenkammern Nordrhein-Westfalen, Berlin, Schleswig-Holstein, Sachsen und Baden Württemberg als Fortbildungsveranstaltung zertifiziert. Wir werden sobald bekannt die Anzahl der Fortbildungspunkte bekanntgeben.

Wenn Sie von einer anderen Architektenkammer Fortbildungspunkte benötigen, lassen Sie uns dies wissen, wir werden dann die Kammer kontaktieren. Alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahmebescheinigung.

Stand: 28.04.2022

# ANMELDUNG



Ich möchte auf dem Laufenden bleiben, bitte nehmen Sie meine Adressdaten in den Verteiler auf.

Anmeldung zum 2. Museumsrunde Symposium zum Subskriptionspreis von 350 Euro ab 15. 5. 2022 für 400 Euro netto.

Ich möchte mich verbindlich als Teilnehmer zum 2. Museumsrunde Symposium für 350 Euro ab 15. 5. 2022 400 Euro netto anmelden.

Ich will als VerA-Mitglied zum VerA-Sonderpreis teilnehmen.

Am Freitag bin ich bei der Führung dabei.  
 A  B oder  keine Führung

Ich bin beim Abendprogramm dabei.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Institution/Firma

\_\_\_\_\_  
Adresse

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Fon

\_\_\_\_\_  
Fax

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

AKTUELLE INFORMATIONEN UND HOTELVORSCHÄGE UNTER  
[WWW.MUSEUMSRUNDE.ORG](http://WWW.MUSEUMSRUNDE.ORG).

ONLINE-ANMELDUNG UND AGB UNTER [WWW.MUSEUMSRUNDE.ORG](http://WWW.MUSEUMSRUNDE.ORG)  
STORNIERUNG BIS 1. JUNI 2022 MÖGLICH  
(STORNIERUNGSGEBÜHR EURO 30,00), DANACH VOLLER PREIS FÄLLIG.  
ÜBERTRAGUNG MÖGLICH. TEILNEHMERZAHL BEGRENZT.



MUSEUMS  
RUNDE  
BERLIN

■ Per Post im Umschlag versenden  
■ Per Fax an 030 2023882-9  
■ Oder online anmelden unter:  
[www.museumsrunde.org](http://www.museumsrunde.org)

**RÜCKANTWORT**

atodos kommunikation  
Goltzstraße 39  
10781 Berlin



# SCHAFFEN IDENTITÄT

**2. SYMPOSIUM:  
23.-24.06.2022**

**PLANEN  
BAUEN  
BETREIBEN**

EIN NETZWERK  
FÜR MUSEUMSBAU



[MUSEUMSRUNDE.ORG](http://MUSEUMSRUNDE.ORG)